

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Le billet de logement, Blatt 29 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845

Abmessungen

Darstellung: 146 x 163 mm
Blatt: 190 x 182 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/1203

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/84600](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64860-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Le billet de logement, Blatt 29 der Folge "Leben des Valentin",
1807-1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Le billet de logement, Blatt 29 der Folge "Leben des Valentin" Entstehungsdatum 1807-1845

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Le billet de logement, Blatt 29 der Folge "Leben des Valentin",
1807-1845

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 146 x 163 mm

Blatt: 190 x 182 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 29

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gihaut frères, éditeurs, boulevard des Italiens, 5.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE BILLET DE LOGEMENT.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Valentin et Litremann sont logés à Lipeloo (Belgique) chez le docteur Guilledoux (Jésuite à robe courte)

La servante hollandaise vient leur ouvrir, elle ne peut déchiffrer le billet de logement, alors le caporal Litremann lui crie: Wir sind

zwey, verstchin sie mich, alte frau, zwey franzoesische caporals; (nous sommes deux? entendez-vous la vieille? deux caporaux français)

à quoi Valentin ajoute: comprenez-vous? mère Lansmann! zwey caporals françouze bones meners, qui venire logire, buvire, mangire et rebuvire et rimangire touchours!.....

Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.355.942 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.133 ohne Nummer I (von I)

Erwerb information:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Leben des Valentin*, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Le billet de logement, Blatt 29 der Folge "Leben des Valentin",
1807-1845



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**