

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Valentins Abreise zur Belagerung von Antwerpen, Blatt 28 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845

Abmessungen	Darstellung: 147 x 163 mm Blatt: 196 x 184 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/1202
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84598

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Valentins Abreise zur Belagerung von Antwerpen, Blatt 28 der Folge
"Leben des Valentin", 1807-1845*

Werkinformationen

Künstler

Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel
Valentins Abreise zur Belagerung von Antwerpen, Blatt 28 der Folge "Leben des Valentin"
Entstehungsdatum
1807-1845

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Valentins Abreise zur Belagerung von Antwerpen, Blatt 28 der Folge
"Leben des Valentin", 1807-1845*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 147 x 163 mm

Blatt: 196 x 184 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 28

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gihaut frères, éditeurs, boulevard des Italiens, 5.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: DÉPART POUR LE SIÈGE D'ANVERS, ses adieux à Ursule Taschereau (son amante)

Je pars, et pense bien revenir; le hollandaise peu guerrier n'a point de férocité; la besogne sera bientôt faite..... bonne Ursule! je

penserai toujours à vous, au bivac comme sur la brèche, et si je parviens à conquérir le signe de l'honneur, je me regarderai comme l'amant le plus

favorisé de la gloire et de l'amour; adieu Ursule!..... séchez vos larmes..... et prenez garde de perdre votre mouchoir.

Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.355.941 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.133 ohne Nummer I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Leben des Valentin*, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Valentins Abreise zur Belagerung von Antwerpen, Blatt 28 der Folge
"Leben des Valentin", 1807-1845*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**