

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Antonio de la Gandara (*Paris 1861 - † Paris 1917), Lithograph
Mutter und Tochter, 1895

Abmessungen	Darstellung: 287 x 400 mm Blatt: 359 x 498 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1981/72
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/84595

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antonio de la Gandara (*Paris 1861 - † Paris 1917), Lithograph
Mutter und Tochter, 1895

Werkinformationen

Künstler	Antonio de la Gandara (*Paris 1861 - † Paris 1917), Lithograph
Werk	<p>Titel Mutter und Tochter</p> <p>Entstehungsdatum 1895</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 287 x 400 mm Blatt: 359 x 498 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts außerhalb der Darstellung bezeichnet: K unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: 10 epreuves Gandara 1895 [um 45 Grad nach links gedreht]</p> <p>Stempel: unten rechts unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunstverein Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 VIII unbeschrieben • IFF après 1800 XII unbeschrieben <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Antonio de la Gandara (*Paris 1861 - † Paris 1917), Lithograph
Mutter und Tochter, 1895



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**