

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ **Henri Fantin-Latour** (*Grenoble/Isère 1836 - † Buré/Orne 1904),
Lithograph
Venus und Amor, 1896

Abmessungen	Darstellung: 320 x 408 mm Blatt: 413 x 487 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1920/187
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84591

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Fantin-Latour (*Grenoble/Isère 1836 - † Buré/Orne 1904),
Lithograph
Venus und Amor, 1896

Werkinformationen

Künstler	Henri Fantin-Latour (*Grenoble/Isère 1836 - † Buré/Orne 1904), Lithograph
Werk	<p>Titel Venus und Amor</p> <p>Entstehungsdatum 1896</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 320 x 408 mm Blatt: 413 x 487 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Fantin 96 unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift signiert: h. Fantin</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben • IFF après 1800 VII.472.105 (unbeschriebener Zustand) • Hédiard 1899.14.131 II (von II) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert</p>
Ikonomie	<p>↗ auf der Erde (dem Boden) sitzen - AA - weibliche Figur (+ Rückansicht mit verlorenem Profil) 31AA2351(+21)</p> <p>↗ Venus und Cupido (Cupido ist nicht nur als Attribut dargestellt) 92C454</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Fantin-Latour (*Grenoble/Isère 1836 - † Buré/Orne 1904),
Lithograph
Venus und Amor, 1896



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**