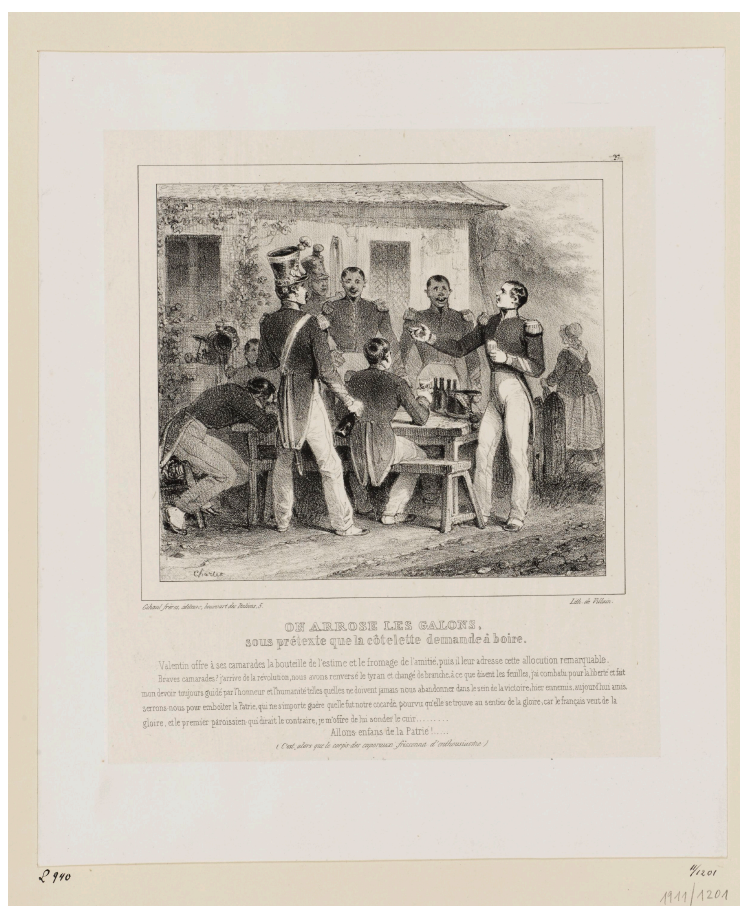


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Valentin hält eine Rede an die Kameraden, Blatt 27 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845

Abmessungen	Darstellung: 147 x 164 mm Blatt: 214 x 186 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/1201 a
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84584

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Valentin hält eine Rede an die Kameraden, Blatt 27 der Folge "Leben
des Valentin", 1807-1845*

Werkinformationen

Künstler

Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

Valentin hält eine Rede an die Kameraden, Blatt 27 der Folge "Leben des Valentin"

Entstehungsdatum

1807-1845

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Valentin hält eine Rede an die Kameraden, Blatt 27 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 147 x 164 mm

Blatt: 214 x 186 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 27

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gihaut frères, éditeurs, boulevard des Italiens, 5.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: ON ARROSE LES GALONS, sous prétexte que la côtelette demande à boire.

Valentin offre à ses camarades la bouteille de l'estime et le fromage de l'amitié, puis il leur adresse cette allocution remarquable.

Braves camarades? j'arrive de la révolution, nous avons renversé le tyran et changé de branche, à ce que disent les feuilles, j'ai combattu pour la liberté et fait mon devoir toujours guidé par l'honneur et l'humanité telles quelles ne doivent jamais nous abandonner dans le sein de la victoire; hier ennemis, aujourd'hui amis, serrons nous pour emboîter la Patrie, qui ne s'importe guère quelle fut notre cocarde, pourvu qu'elle se trouve au sentier de la gloire; car le français veut de la gloire, et le premier paroissien qui dirait le contraire, je m'offre de lui sonder le cuir..... Allons enfants de la Patrie!.....

(C'est alors que le corps des caporaux frissonna d'enthousiasme)

Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.354.940 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.133 ohne Nummer I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Leben des Valentin, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Valentin hält eine Rede an die Kameraden, Blatt 27 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**