

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Valentin in Cambrai, Blatt 25 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845

Abmessungen

Darstellung: 148 x 162 mm
Blatt: 196 x 184 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/1200

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/84581](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0041-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Valentin in Cambrai, Blatt 25 der Folge "Leben des Valentin",
1807-1845

Werkinformationen

Künstler

Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel
Valentin in Cambrai, Blatt 25 der Folge "Leben des Valentin"
Entstehungsdatum
1807-1845

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Valentin in Cambrai, Blatt 25 der Folge "Leben des Valentin",
1807-1845

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 148 x 162 mm

Blatt: 196 x 184 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 25

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: AUX CONT [...]

CAMBRAT [teils unleserlich]

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gihaut frères, éditeurs, boulevard des Italiens, 5.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: VALENTIN REJOINT LE 25.E ["E" hochgestellt] DE LIGNE A CAMBRAI.

Tout le long de sa route il est fêté par les habitans, que la revolution de Juillet a remplis d'enthousiasme,

on trinque à la liberté !.... enfin la France va donc reprendre son rang et sa dignité!.....

on ne verra plus de garde royale tirer sur le

pauvre peuple!.....puis on aura une Charte qui sera une vérité véritable!..... on s'embrasse, on s'étrangle!.....on est heureux.....

en espérance.

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.133 ohne Nummer I (von I)

- de La Combe 1856.354.938 I (von I)

Erwerb information:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Leben des Valentin*, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Valentin in Cambrai, Blatt 25 der Folge "Leben des Valentin",
1807-1845



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**