



➤ Gustave Doré (\*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Zeichner  
*Bal á L'Opera*, 1847-1883

---

Abmessungen	Blatt: 138 x 227 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/287 recto
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0078-8">DE-MUS-027614/object/8458</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (\*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Zeichner  
*Bal á L'Opera*, 1847-1883

<b>Künstler</b>	Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bal á L'Opera</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1847-1883</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 138 x 227 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel und Blei, weiß gehöht, auf dunkel grundiertem Papier</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte rechts mit Pinsel in Weiß betitelt: BAL A L'OPERA</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1956 Erworben 1956</p>
<b>Objektreferenz</b>	recto von 1956/287 verso, Gustave Doré (6.1.1832 - 23.1.1883), Überwachener Felsen, Herstellung: 1847-1883
<b>Provenienz</b>	mind. 17.10.1956 R. G. Michel (Kunsthhandel) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 17.10.1956 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Kunsthandlung R. G. Michel
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Gustave Doré (\*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Zeichner  
*Bal á L'Opera*, 1847-1883

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**