

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Achille-Emile-Othon Friesz (*Le Havre 1879 - † Paris 1949),
Formschneider
Adam und Eva, nach 1948

Abmessungen	Holzstock: 203 x 230 mm Blatt: 411 x 568 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/152
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84547

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille-Emile-Othon Friesz (*Le Havre 1879 - † Paris 1949),
Formschneider
Adam und Eva, nach 1948

Werkinformationen

Künstler	Achille-Emile-Othon Friesz (*Le Havre 1879 - † Paris 1949), Formschneider
Werk	<p>Titel Adam und Eva</p> <p>Entstehungsdatum nach 1948</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 203 x 230 mm Blatt: 411 x 568 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Farbholzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts außerhalb der Darstellung am Plattenrand signiert: EOthoFriesz</p> <p>Stempel: unten links außerhalb der Darstellung: Atelier Othon-Friesz unten links außerhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VIII.252.13 I oder II (von III)</p> <p>Erwerb information: 1956 Erworben 1956</p>
Objektreferenz	Pendant zu 1956/483, Achille-Emile-Othon Friesz (6.2.1879 - 10.1.1949), Adam und Eva, Herstellung der Druckplatte: nach 1948
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille-Emile-Othon Friesz (*Le Havre 1879 - † Paris 1949),
Formschneider
Adam und Eva, nach 1948



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**