

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Achille-Emile-Othon Friesz (\*Le Havre 1879 - † Paris 1949),  
Formschneider  
*Adam und Eva*, nach 1948

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 203 x 230 mm Blatt: 562 x 379 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1956/483
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0048-3">DE-MUS-027614/object/84546</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille-Emile-Othon Friesz (\*Le Havre 1879 - † Paris 1949),  
Formschneider  
*Adam und Eva*, nach 1948

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Achille-Emile-Othon Friesz (*Le Havre 1879 - † Paris 1949), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Adam und Eva</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> nach 1948</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 203 x 230 mm Blatt: 562 x 379 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts außerhalb der Darstellung am Plattenrand signiert: EOthoFriesz unten links innerhalb der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 668 unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 123</p> <p><b>Stempel:</b> unten links außerhalb der Darstellung: Atelier Othon-Friesz unten links außerhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts außerhalb der Darstellung: Guilde de la Gravure (Lugt 1110b)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 VIII.252.13 I oder II (von III)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1956 Erworben 1956</p>
<b>Objektreferenz</b>	Pendant zu 1956/152, Achille-Emile-Othon Friesz (6.2.1879 - 10.1.1949), Adam und Eva, Herstellung der Druckplatte: nach 1948
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Achille-Emile-Othon Friesz (\*Le Havre 1879 - † Paris 1949),  
Formschneider  
*Adam und Eva*, nach 1948

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**