

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Valentin als Lakai des Barons, Blatt 7 der Folge "Leben des Valentin",*  
 1807-1845

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 150 x 166 mm Blatt: 195 x 182 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/1182
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/84541</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Valentin als Lakai des Barons, Blatt 7 der Folge "Leben des Valentin",*  
1807-1845

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Valentin als Lakai des Barons, Blatt 7 der Folge "Leben des Valentin" <b>Entstehungsdatum</b> 1807-1845
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 150 x 166 mm Blatt: 195 x 182 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 7. unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de Gihaut frères Editeurs. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: IL EST VALET DE PIED CHEZ LA BARONNE DE LA BRETONNIÈRE. La Baronne était dame de Charité et Présidente d'une Société Chrétienne et Maternelle. Les mauvaises langues du quartier prétendaient qu'elle n'était dans les Sociétés de Charité que pour s'évi- ter de rien donner de sa poche; on la disait bigotte et dure aux ouvriers ..... elle aimait beaucoup les Chiens ..... elle avait fait faire son mari Baron &.a ["a" hochgestellt] &.a ["a" hochgestellt]. <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.350.920 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.133 ohne Nummer I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Valentin als Lakai des Barons, Blatt 7 der Folge "Leben des Valentin",*  
1807-1845

## Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Leben des Valentin*, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845  
weiterer Abzug 2022/3401, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Valentin als Lakai des Barons, Blatt 7 der Folge "Leben des Valentin"*, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik