

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Trophäe, Titelblatt der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845

Abmessungen	Darstellung: ca. 239 x 253 mm Blatt: 244 x 265 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/1175
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84529

KUNST HALLE BREMEN

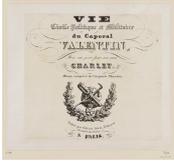


↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Trophäe, Titelblatt der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Trophäe, Titelblatt der Folge "Leben des Valentin" Entstehungsdatum 1807-1845
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 239 x 253 mm Blatt: 244 x 265 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: oben Mitte bezeichnet: VIE Civile Politique et Militaire du Caporal VALENTIN, Mise au jour par son ami CHARLET. Album composé de Cinquante Planches. unten Mitte bezeichnet: Publié par Gihaut frères Éditeurs Boulevard des Italiens, 5, A PARIS. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • de La Combe 1856.349.913 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.133 ohne Nummer I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Leben des Valentin, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Trophäe, Titelblatt der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**