

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Joseph Lemercier (\*Paris 1803 - † Paris 1887), Drucker Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger Rittner & Goupil (\*1831), Verleger Bailly et Ward and C.o (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Madame Eckerlin, 1815-1857*

---

**Abmessungen**

Darstellung: 387 x 264 mm  
Blatt: 557 x 386 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1956/513

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/84523](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/84523)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Joseph Lemercier (\*Paris 1803 - † Paris 1887), Drucker  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Rittner & Goupil (\*1831), Verleger  
Bailly et Ward and C.o (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Madame Eckerlin*, 1815-1857

## Werkinformationen

### Künstler

Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Joseph Lemercier (\*Paris 1803 - † Paris 1887), Drucker  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Rittner & Goupil (\*1831), Verleger  
Bailly et Ward and C.o (\*1801 - † 1900), Verleger

### Werk

**Titel**  
Madame Eckerlin  
**Entstehungsdatum**  
1815-1857

### Grunddaten

**Abmessungen:**  
Darstellung: 387 x 264 mm  
Blatt: 557 x 386 mm  
Werktyp: Druckgraphik  
Technik: Lithographie

**Bezeichnungen:**  
unten links innerhalb der Darstellung signiert: Devéria  
unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Lemercier  
Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: M.me ["me" hochgestellt] ECKERLIN  
Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Artiste du Théâtre des Italiens.  
unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: London published by Ch. Tilt, 86. Fleet Street  
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A, Paris chez Rittner et Goupil, b.ard ["ard" hochgestellt] Montmartre N.°12.  
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: New York published by Bailly et Ward and C.o ["o" hochgestellt]

**Werkverzeichnisse:**

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.223.18 I (von I)
- Le Blanc II unbeschrieben
- IFF après 1800 VI unbeschrieben

**Erwerb information:**  
1956 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Joseph Lemercier (\*Paris 1803 - † Paris 1887), Drucker  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Rittner & Goupil (\*1831), Verleger  
Bailly et Ward and C.o (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Madame Eckerlin*, 1815-1857

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik