

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Joseph Lemercier (*Paris 1803 - † Paris 1887), Drucker
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Bailly et Ward and C.o (*1801 - † 1900), Verleger
Madame Eckerlin, 1815-1857

Werkinformationen

Künstler

Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Joseph Lemercier (*Paris 1803 - † Paris 1887), Drucker
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Bailly et Ward and C.o (*1801 - † 1900), Verleger

Werk

Titel
Madame Eckerlin
Entstehungsdatum
1815-1857

Grunddaten

Abmessungen:
Darstellung: 387 x 264 mm
Blatt: 557 x 386 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie

Bezeichnungen:
unten links innerhalb der Darstellung signiert: Devéria
unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Lemercier
Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: M.me ["me" hochgestellt] ECKERLIN
Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Artiste du Théâtre des Italiens.
unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: London published by Ch. Tilt, 86. Fleet Street
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A, Paris chez Rittner et Goupil, b.ard ["ard" hochgestellt] Montmartre N.°12.
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: New York published by Bailly et Ward and C.o ["o" hochgestellt]

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.223.18 I (von I)
- Le Blanc II unbeschrieben
- IFF après 1800 VI unbeschrieben

Erwerb information:
1956 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



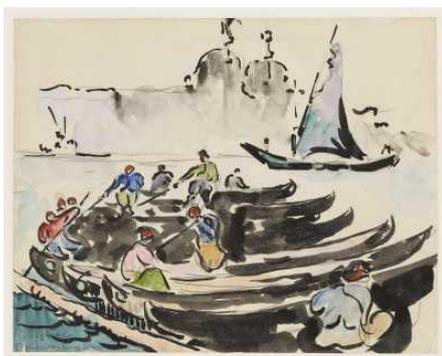
➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Joseph Lemercier (*Paris 1803 - † Paris 1887), Drucker
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Bailly et Ward and C.o (*1801 - † 1900), Verleger
Madame Eckerlin, 1815-1857

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik