

KUNST HALLE BREMEN





➤ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Vignette "Glaube, Liebe, Hoffnung", 1836

Abmessungen	Blatt: 125 x 130 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1963/414
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/8452

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Werk	<p>Titel Vignette "Glaube, Liebe, Hoffnung"</p> <p>Entstehungsdatum 1836</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 125 x 130 mm</p> <p>Werktyp:Entwurf</p> <p>Technik:Feder in Graubraun, über Blei, graubraun laviert, auf dünnem Papier</p> <p>Bezeichnungen: unten auf dem Spruchband mit Feder in Graubraun bezeichnet: FOY // ESPERANCE // CHARI</p> <p>verso unten links datiert: Dev(?)ant Bhda 15 [unleserlich] 1836</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1963 Erworben 1963</p>
Provenienz	<p>max. 13.13.1963 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Münchner Kunsthandel auf der Dienstreise vom 13.-18.12.1963</p> <p>20.12.1963 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 1683/63 v. 20.12.1963, Herausgeber: Dr. Günter Busch; Bremen, 1963</p>

KUNST HALLE BREMEN

  Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Vignette "Glaube, Liebe, Hoffnung", 1836

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

 Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**