

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Indigence, Blatt 9 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 144 x 175 mm Blatt: 180 x 190 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/1115
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0077-9">DE-MUS-027614/object/84518</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Indigence, Blatt 9 der Folge "Moralisches und philosophisches  
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Indigence, Blatt 9 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder" <b>Entstehungsdatum</b> 1835
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 144 x 175 mm Blatt: 180 x 190 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 9. links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs, rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.° 5. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: I unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: INDIGENCE. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le petit riche donne au vieillard les deux sous de son déjeuner. Le petit prolétaire dit: J'ai rien, l'intention suffit. Dieu les récompensera . <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.131.849 I (von I) • de La Combe 1856.339.850 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Indigence, Blatt 9 der Folge "Moralisches und philosophisches  
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

## Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871),  
Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder, Herstellung der  
Druckplatte: 1835  
hat Entwurf 1911/1116, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères  
(1815 - 1871), Bedürftigkeit, Erster Entwurf, Blatt aus: "Moralisches und philosophisches  
Alphabet für kleine und große Kinder", Herstellung der Druckplatte: 1835  
weiterer Abzug 2022/3563, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut  
Frères (1815 - 1871), Indigence, Blatt 9 der Folge "Moralisches und philosophisches  
Alphabet für kleine und große Kinder"/ Bedürftigkeit, Herstellung der Druckplatte: 1835

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Indigence, Blatt 9 der Folge "Moralisches und philosophisches  
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

---