

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Le Roi d'Yvetot, Blatt 24 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 142 x 173 mm Blatt: 183 x 187 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/1131
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64449-p0011-9">DE-MUS-027614/object/84497</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Le Roi d'Yvetot, Blatt 24 der Folge "Moralisches und philosophisches  
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le Roi d'Yvetot, Blatt 24 der Folge "Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder" <b>Entstehungsdatum</b> 1835
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 142 x 173 mm Blatt: 183 x 187 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 24 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs, rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o ["o" hochgestellt] 5, Paris. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Y unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: YVETOT ( Le Roi d') unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Il fesait ses quatres repas Dans son palais de chaume, Et sur un âne pas à pas, Parcourait son royaume, Béranger. <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.341.866 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.132.864 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Le Roi d'Yvetot, Blatt 24 der Folge "Moralisches und philosophisches  
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

## Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871),  
Moralisches und philosophisches Alphabet für kleine und große Kinder, Herstellung der  
Druckplatte: 1835  
weiterer Abzug 2022/3436, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut  
Frères (1815 - 1871), Le Roi d'Yvetot, Blatt 24 der Folge "Moralisches und philosophisches  
Alphabet für kleine und große Kinder"/ König von Yvetot, Herstellung der Druckplatte:  
1835  
2022/771, Philippe Joseph Auguste Vallot (1796 - 1870)/ nach: Nicolas-Toussaint Charlet  
(20.10.1792 - 29.10.1845)/ nach: Jean Louis Charles Pauquet (1759 - 1824)/ Ch. Chardon  
(1801 - 1900)/ Charles Arthur Perrotin (1796 - 1866), Le roi d'Yvetot, aus: Pierre Jean de  
Béranger, "Chansons de Béranger", Paris 1847/ König von Yvetot, Herstellung der  
Druckplatte: 1835-1847

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Le Roi d'Yvetot, Blatt 24 der Folge "Moralisches und philosophisches  
Alphabet für kleine und große Kinder", 1835*

---