

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900),  
Drucker  
*Les Supplices de la civilisation*, 1853

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/84493](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/84493)

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Les Supplices de la civilisation*, 1853

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Les Supplices de la civilisation <b>Entstehungsdatum</b> 1853 <b>Veröffentlichungsdatum</b> Februar 1853
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Werkverzeichnisse:</b> • Delteil Daumier.2385-2387 (ohne Seitenzahl)
<b>Objektreferenz</b>	Beinhaltet 1927/179, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Chez le tailleur - Chez le coiffeur, Blatt 1 der Folge "Les Supplices de la Civilisation", in: "Le Charivari", Paris 1853/ Beim Schneider - Beim Friseur, Herstellung der Druckplatte: 1853 Beinhaltet 1927/181, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Supplicié des pieds à la tête, Blatt 2 der Folge "Les Supplices de la Civilisation", in: "Le Charivari", Paris 1853/ Folter von Kopf bis Fuß, Herstellung der Druckplatte: 1853 Beinhaltet 1927/182, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Le Conducteur, Blatt 3 der Folge "Les Supplices de la Civilisation", in: "Le Charivari", Paris 1853/ Dirigent, Herstellung der Druckplatte: 1853

## Creditline

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Les Supplices de la civilisation*, 1853



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**