



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Schlacht von Aboukir, 1822

Abmessungen	Darstellung: 294 x 411 mm Blatt: 425 x 549 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2001/64
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84492

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Schlacht von Aboukir, 1822

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel Schlacht von Aboukir Entstehungsdatum 1822
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 294 x 411 mm Blatt: 425 x 549 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: Décamps del. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de C. Motte. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M 11 état Stempel: rechts unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunstverein Bremen Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Moreau Decamps 1869.22.1 I (von II) II. Sektion • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.150.1 I (von I) • Le Blanc II unbeschrieben • IFF après 1800 VI.82.10 I (von II) Erwerbsinformation: 2001 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Schlacht von Aboukir, 1822



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**