

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Joseph Lemercier (*Paris 1803 - † Paris 1887), Drucker Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger Rittner & Goupil (*1831), Verleger Bailly et Ward and C.o (*1801 - † 1900), Verleger
Mademoiselle Amigo, 1832

Abmessungen

Darstellung: 335 x 289 mm
Blatt: 548 x 393 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1956/515

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/84488](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/84488)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Joseph Lemercier (*Paris 1803 - † Paris 1887), Drucker
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Bailly et Ward and C.o (*1801 - † 1900), Verleger
Mademoiselle Amigo, 1832

Werkinformationen

Künstler Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Joseph Lemercier (*Paris 1803 - † Paris 1887), Drucker
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Bailly et Ward and C.o (*1801 - † 1900), Verleger

Werk **Titel**
Mademoiselle Amigo
Entstehungsdatum
1832

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Joseph Lemercier (*Paris 1803 - † Paris 1887), Drucker
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Bailly et Ward and C.o (*1801 - † 1900), Verleger
Mademoiselle Amigo, 1832

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 335 x 289 mm

Blatt: 548 x 393 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Deveria [um 90 Grad nach rechts gedreht]

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Lemercier

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: M.ELLE ["ELLE" hochgestellt] AMIGO.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: London published by C. Tilt. 86. Fleet Street

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez Rittner et Goupil, b.ard ["ard" hochgestellt] Montmartre N.º12

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: New York published by Bally et Ward and C.o ["o" hochgestellt]

Stempel:

Mitte unterhalb der Darstellung: Rittner & Goupil (Lugt 2140)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.222.10 I (von I)
- IFF après 1800 VI.509.207 I (von I) Hier werden zwei Druckzustände erwähnt, aber nicht weiter beschrieben.
- Le Blanc II unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1956 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Joseph Lemercier (*Paris 1803 - † Paris 1887), Drucker
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Bailly et Ward and C.o (*1801 - † 1900), Verleger
Mademoiselle Amigo, 1832



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**