

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Vivant Denon (\*Chalon-sur-Saône 1747 - † Paris 1825), Radierer nach Nicolaes Maes (\*Dordrecht 1632 - † Amsterdam 1693), Maler *Anbetung der Hirten*, 1762-1825

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 318 x 408 mm Blatt: 348 x 444 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/3838
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64888-p0038-8">DE-MUS-027614/object/84487</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Vivant Denon (\*Chalon-sur-Saône 1747 - † Paris 1825), Radierer nach Nicolaes Maes (\*Dordrecht 1632 - † Amsterdam 1693), Maler *Anbetung der Hirten*, 1762-1825

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Vivant Denon (*Chalon-sur-Saône 1747 - † Paris 1825), Radierer nach Nicolaes Maes (*Dordrecht 1632 - † Amsterdam 1693), Maler
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Anbetung der Hirten</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1762-1825</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 318 x 408 mm Blatt: 348 x 444 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: L'adoration des bergers</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc II.109.5 I (von I)</li> <li>• IFF 18e siècle VI.556.201 II (von III)</li> <li>• IFF après 1800 VI unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Vivant Denon (\*Chalon-sur-Saône 1747 - † Paris 1825), Radierer  
nach Nicolaes Maes (\*Dordrecht 1632 - † Amsterdam 1693), Maler  
*Anbetung der Hirten*, 1762-1825

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**