

KUNST HALLE BREMEN



➤ Vivant Denon (*Chalon-sur-Saône 1747 - † Paris 1825), Radierer nach
Nicolaes Maes (*Dordrecht 1632 - † Amsterdam 1693), Maler
Anbetung der Hirten, 1762-1825

Abmessungen	Platte: 318 x 408 mm Blatt: 348 x 444 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3838
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84487

KUNST HALLE BREMEN



↗ Vivant Denon (*Chalon-sur-Saône 1747 - † Paris 1825), Radierer
nach Nicolaes Maes (*Dordrecht 1632 - † Amsterdam 1693), Maler
Anbetung der Hirten, 1762-1825

Werkinformationen

Künstler	Vivant Denon (*Chalon-sur-Saône 1747 - † Paris 1825), Radierer nach Nicolaes Maes (*Dordrecht 1632 - † Amsterdam 1693), Maler
Werk	Titel Anbetung der Hirten Entstehungsdatum 1762-1825
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 318 x 408 mm Blatt: 348 x 444 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: L'adoration des bergers Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">● Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben● Le Blanc II.109.5 I (von I)● IFF 18e siècle VI.556.201 II (von III)● IFF après 1800 VI unbeschrieben Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Vivant Denon (*Chalon-sur-Saône 1747 - † Paris 1825), Radierer
nach Nicolaes Maes (*Dordrecht 1632 - † Amsterdam 1693), Maler
Anbetung der Hirten, 1762-1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**