



↗ Charles Melchior Descourtis (\*1753 - † 1820), Radierer nach Jean Frédéric Schall (\*Straßburg 1752 - † Paris 1825), Maler Pierre Blin (\*1701 - † 1800), Drucker

*Paul, alter Mann und Sklave Domingue beten vor einer Kirche, Blatt 6 der Folge "Paul et Virginie", 1795-1797*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 321 x 403 mm Blatt: 402 x 475 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1959/162
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64888-p0011-9">DE-MUS-027614/object/84481</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Melchior Descourtis (\*1753 - † 1820), Radierer  
nach Jean Frédéric Schall (\*Straßburg 1752 - † Paris 1825), Maler  
Pierre Blin (\*1701 - † 1800), Drucker  
*Paul, alter Mann und Sklave Domingue beten vor einer Kirche, Blatt 6  
der Folge "Paul et Virginie", 1795-1797*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Melchior Descourtis (*1753 - † 1820), Radierer nach Jean Frédéric Schall (*Straßburg 1752 - † Paris 1825), Maler Pierre Blin (*1701 - † 1800), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Paul, alter Mann und Sklave Domingue beten vor einer Kirche, Blatt 6 der Folge "Paul et Virginie" <b>Entstehungsdatum</b> 1795-1797
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 321 x 403 mm Blatt: 402 x 475 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farbradierung, Aquatinta <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Schall pinxit Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: PAUL ET VIRGINIE. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Descourtis Sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Des que Paul... unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: AParis chez Descourtis rue des grands Dégrés N.°18. ["AP" ligiert] <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1959 Erworben 1959
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Charles Melchior Descourtis (1753 - 1820)/ nach: Jean Frédéric Schall (14.3.1752 - 24.3.1825)/ Pierre Blin (1701 - 1800), Paul et Virginie/ Paul und Virginie, Herstellung der Druckplatte: 1795-1797

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Melchior Descourtis (\*1753 - † 1820), Radierer  
nach Jean Frédéric Schall (\*Straßburg 1752 - † Paris 1825), Maler  
Pierre Blin (\*1701 - † 1800), Drucker  
*Paul, alter Mann und Sklave Domingue beten vor einer Kirche, Blatt 6  
der Folge "Paul et Virginie", 1795-1797*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**