

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker Cadart & Luquet (\*1863 - † 1867), Verleger  
*La Mort de Matamore*, 1864

<b>Abmessungen</b>	Platte: 158 x 226 mm Blatt: 362 x 558 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1994/22
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0071-8">DE-MUS-027614/object/84471</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
Cadart & Luquet (\*1863 - † 1867), Verleger  
*La Mort de Matamore*, 1864

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La Mort de Matamore <b>Entstehungsdatum</b> 1864

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer  
 Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
 Cadart & Luquet (\*1863 - † 1867), Verleger  
*La Mort de Matamore*, 1864

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 158 x 226 mm

Blatt: 362 x 558 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift signiert: Bracquemond sculp. t  
 [""hochgestellt]

Mitte unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift betitelt: LA MORT DE  
 MATAMORE (Captaine Fracasse.)

The. Gautier

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Deltäre, Rue S. t [""hochgestellt]  
 Jacques, 303, Paris.

unten links unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: Paris, Publié par  
 CADART & LUQUET, Éditeurs, 79, Rue Richelieu.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 177  
 [Werkverzeichnis-Nummer]

Inv. 174 [Werkverzeichnis-Nummer]

unten rechts außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1864

### Stempel:

unten Mitte unterhalb der Darstellung: A. Cadart & Luquet (Lugt 424)

unten rechts unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) III.68.177 IV (von IV)
- IFF après 1800 III.368.174 IV (von IV)
- Le Blanc I unbeschrieben
- Bouillon Bracquemond 1987 unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1994 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
Cadart & Luquet (\*1863 - † 1867), Verleger  
*La Mort de Matamore*, 1864



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**