

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Kyo, Dai-ri, Blatt 56 der Folge "53 Stationen des Tokaido", um 1840–1842

Abmessungen	Holzstock: mm Blatt: ca. 16 x 22 mm Sonderformat: chōban (mittleres Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2020/111
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84467

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Kyo, Daiiri, Blatt 56 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um
1840–1842

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Werk	Titel Kyo, Daiiri, Blatt 56 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō" Entstehungsdatum um 1840–1842
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: mm Blatt: ca. 16 x 22 mm Sonderformat: chōban (mittleres Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: oben innerhalb der Darstellung betitelt: Kyo, Daiiri oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojūsan tsugi unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: [Utagawa Hiroshige] Stempel: unten links Zensurmarke unten rechts Verlagsmarke Erwerbsinformation: 2019 Geschenk Manfred W. Schulze 2019
Objektreferenz	Teil von Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider, 53 Stationen des Tōkaidō
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Kyo, Dairi, Blatt 56 der Folge "53 Stationen des Tokaido", um
1840–1842



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**