

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Venus, Bacchus und Ceres, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 173 x 290 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	332 Z
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/8446

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



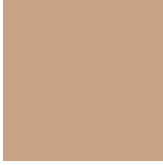
↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Venus, Bacchus und Ceres, 16. Jahrhundert

Künstler	Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Werk	Titel Venus, Bacchus und Ceres Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 173 x 290 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Röteln, Einfassungslinie in Feder in Braun und Gold Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 332. [Inventarnummer] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



Die Sammlung Hieronymus

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Venus, Bacchus und Ceres, 16. Jahrhundert

Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**