

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
*Kameyama, Blatt 47 der Folge "53 Stationen des Tokaido"*, um 1840–1842

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: mm Blatt: ca. 16 x 22 mm Sonderformat: chōban (mittleres Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2020/102
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/84459</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
Kameyama, Blatt 47 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um  
1840–1842

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kameyama, Blatt 47 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō" <b>Entstehungsdatum</b> um 1840–1842
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: mm Blatt: ca. 16 x 22 mm Sonderformat: chōban (mittleres Format) <b>Technik:</b> Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung betitelt: Kameyama oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojūsan tsugi Mitte rechts innerhalb der Darstellung signiert: [Utagawa Hiroshige] <b>Erwerbsinformation:</b> 2019 Geschenk Manfred W. Schulze 2019
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858), 53 Stationen des Tōkaidō, Herstellung der Druckplatte: um 1840–1842
<b>Ikonografie</b>	↗ Landstraße, Weg, Pfad 46C11 ↗ Baumgruppen 25G11 ↗ Tor, Eingang 41A542 ↗ Berge, Gebirge 25H11 ↗ Burg, Schloß 41A12
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
*Kameyama*, Blatt 47 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um  
1840–1842



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**