

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Miya, Blatt 42 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um 1840–1842

Abmessungen	Holzstock: mm Blatt: ca. 16 x 22 mm Sonderformat: chōban (mittleres Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2020/97
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84454

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Miya, Blatt 42 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um 1840–1842

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Werk	<p>Titel Miya, Blatt 42 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō"</p> <p>Entstehungsdatum um 1840–1842</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: mm Blatt: ca. 16 x 22 mm Sonderformat: chōban (mittleres Format)</p> <p>Technik:Farbholzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojūsan tsugi oben links innerhalb der Darstellung betitelt: Miya oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: [Utagawa Hiroshige]</p> <p>Stempel: unten links Zensurmarke [beschnitten] unten links Verlagsmarke [beschnitten]</p> <p>Erwerb information: 2019 Geschenk Manfred W. Schulze 2019</p>
Objektreferenz	Teil von Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858), 53 Stationen des Tōkaidō, Herstellung der Druckplatte: um 1840–1842
Ikografie	<p>➤ Kai (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I143(+1)</p> <p>➤ Hafen 46C223</p> <p>➤ Tor, Eingang 41A542</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Miya, Blatt 42 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um 1840–1842

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**