

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Akasaka, Blatt 37 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um 1840–1842

Abmessungen

Holzstock: mm
 Blatt: ca. 16 x 22 mm
 Sonderformat: chōban (mittleres Format)

Raum

nicht ausgestellt

Inventarnummer

2020/92

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/84449](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0031-7)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Akasaka, Blatt 37 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um
1840–1842

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Werk	Titel Akasaka, Blatt 37 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō" Entstehungsdatum um 1840–1842
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: mm Blatt: ca. 16 x 22 mm Sonderformat: chōban (mittleres Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: [Kyōka (Scherzgedicht)] oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Akasaka oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojūsan tsugi unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: [Utagawa Hiroshige] Stempel: unten links Zensurmarke unten links Verlagsmarke Erwerbsinformation: 2019 Geschenk Manfred W. Schulze 2019
Objektreferenz	Teil von Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider, 53 Stationen des Tōkaidō
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Akasaka, Blatt 37 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um
1840–1842



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**