

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Goyu, Blatt 36 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um 1840–1842

Abmessungen	Holzstock: mm
	Blatt: ca. 16 x 22 mm
	Sonderformat: chōban (mittleres Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2020/91
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84448

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Goyu, Blatt 36 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um 1840–1842

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Werk	Titel Goyu, Blatt 36 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō" Entstehungsdatum um 1840–1842
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: mm Blatt: ca. 16 x 22 mm Sonderformat: chōban (mittleres Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojūsan tsugi oben links innerhalb der Darstellung betitelt: Goyu oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: [Utagawa Hiroshige] Stempel: unten links Zensurmarke unten links Verlagsmarke Erwerbsinformation: 2019 Geschenk Manfred W. Schulze 2019
Objektreferenz	Teil von Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider, 53 Stationen des Tōkaidō
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Goyu, Blatt 36 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um 1840–1842



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**