

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
*Mariko*, Blatt 21 der Folge "53 Stationen des Tokaido", um 1840–1842

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: mm Blatt: ca. 16 x 22 mm Sonderformat: chōban (mittleres Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2020/76
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0077-9">DE-MUS-027614/object/84433</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
Mariko, Blatt 21 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um 1840–1842

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Mariko, Blatt 21 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1840–1842</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: mm Blatt: ca. 16 x 22 mm Sonderformat: chōban (mittleres Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: Farbholzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Mariko oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojūsan tsugi Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten links innerhalb der Darstellung signiert: [Utagawa Hiroshige] unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...]</p> <p><b>Stempel:</b> unten links Zensurmarke unten links Verlagsmarke</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2019 Geschenk Manfred W. Schulze 2019</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider, 53 Stationen des Tōkaidō
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
*Mariko*, Blatt 21 der Folge "53 Stationen des Tokaido", um 1840–1842



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**