KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Eijiri, Blatt 19 der Folge "53 Stationen des T□kaid□", um 1840–1842

Abmessungen	Holzstock: mm Blatt: ca. 16 x 22 mm Sonderformat: ch□ban (mittleres Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2020/74
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/84431

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Eijiri, Blatt 19 der Folge "53 Stationen des T□kaid□", um 1840–1842

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Werk	**Titel** Eijiri, Blatt 19 der Folge "53 Stationen des T□kaid□" **Entstehungsdatum** um 1840–1842
Grunddaten	**Abmessungen:** Holzstock: mm Blatt: ca. 16 x 22 mm Sonderformat: ch□ban (mittleres Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: Farbholzschnitt **Bezeichnungen:** oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Eijiri oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: T□kaid□ goj□san tsugi Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: [Utagawa Hiroshige] **Stempel:** unten links Zensurmarke unten links Verlagsmarke **Erwerbsinformation:** 2019 Geschenk Manfred W. Schulze 2019
Objektreferenz	Teil von Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider, 53 Stationen des T□kaid□
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Eijiri, Blatt 19 der Folge "53 Stationen des T□kaid□", um 1840–1842

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik