KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider

Hara, Blatt 14 der Folge "53 Stationen des T□kaid□", um 1840–1842

Abmessungen	Holzstock: mm Blatt: ca. 16 x 22 mm Sonderformat: ch□ban (mittleres Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2020/69
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/84426

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Hara, Blatt 14 der Folge "53 Stationen des T□kaid□", um 1840–1842

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Werk	**Titel** Hara, Blatt 14 der Folge "53 Stationen des T□kaid□" **Entstehungsdatum** um 1840–1842
Grunddaten	**Abmessungen:** Holzstock: mm Blatt: ca. 16 x 22 mm Sonderformat: ch□ban (mittleres Format) **Technik**:Farbholzschnitt **Bezeichnungen:** oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Hara oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: T□kaid□ goj□san tsugi unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: [Utagawa Hiroshige] **Stempel:** unten links Zensurmarke unten links Verlagsmarke **Erwerbsinformation:** 2019 Geschenk Manfred W. Schulze 2019
Objektreferenz	Teil von Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858), 53 Stationen des T□kaid□, Herstellung der Druckplatte: um 1840–1842
Ikonografie	↗ Berg, hoher Hügel 25H113 ↗ Gasthaus, Kaffeehaus, Kneipe etc. 43B31 ↗ geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen, Flüssen etc. (Fuji-san) (Fuji-san) 61D(Fuji-san) ↗ Landstraße, Weg, Pfad 46C11
Dargestellter Ort	↗ Fudschijama

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Hara, Blatt 14 der Folge "53 Stationen des T□kaid□", um 1840–1842

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik