



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Sanoya Kihei (*1801 - † 1900), Verleger
Odawara, Blatt 10 der Folge "53 Stationen des Tokaido", um 1840–1842

Abmessungen	Holzstock: mm Blatt: ca. 16 x 22 mm Sonderformat: chōban (mittleres Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2020/65
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84422

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Sanoya Kihei (*1801 - † 1900), Verleger
Odawara, Blatt 10 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um
1840–1842

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Sanoya Kihei (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Odawara, Blatt 10 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō" Entstehungsdatum um 1840–1842
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: mm Blatt: ca. 16 x 22 mm Sonderformat: chōban (mittleres Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: [Kyōka (Scherzgedicht)] oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Odawara oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojūsan tsugi Stempel: unten links Zensurmarke: kiwame (geprüft) unten links Verlagsmarke: Kikakudō Erwerbsinformation: 2019 Geschenk Manfred W. Schulze 2019
Objektreferenz	Teil von Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider, 53 Stationen des Tōkaidō
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Sanoya Kihei (*1801 - † 1900), Verleger
Odawara, Blatt 10 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um
1840–1842



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**