

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Hodogaya, Blatt 5 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", 1840–1842

Abmessungen	Holzstock: mm Blatt: ca. 16 x 22 mm Sonderformat: chōban (mittleres Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2020/60
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84417

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Hodogaya, Blatt 5 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", 1840–1842

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Werk	<p>Titel Hodogaya, Blatt 5 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō"</p> <p>Entstehungsdatum 1840–1842</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: mm Blatt: ca. 16 x 22 mm Sonderformat: chōban (mittleres Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: Farbholzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojūsan tsugi oben links innerhalb der Darstellung betitelt: Hodogaya oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten links außerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten links innerhalb der Darstellung signiert: [Utagawa Hiroshige]</p> <p>Stempel: unten links Zensurmarke unten links Verlagsmarke</p> <p>Erwerb information: 2019 Geschenk Manfred W. Schulze 2019</p>
Objektreferenz	Teil von Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider, 53 Stationen des Tōkaidō
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Hodogaya, Blatt 5 der Folge "53 Stationen des Tokaido", 1840–1842



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**