



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Nihonbashi, Blatt 1 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um 1840–1842

Abmessungen	Holzstock: mm Blatt: ca. 16 x 22 mm Sonderformat: chōban (mittleres Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2020/56
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84413

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Nihonbashi, Blatt 1 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um
1840–1842

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Werk	<p>Titel Nihonbashi, Blatt 1 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō"</p> <p>Entstehungsdatum um 1840–1842</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: mm Blatt: ca. 16 x 22 mm Sonderformat: chōban (mittleres Format) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Farbholzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung signiert: [Utagawa Hiroshige] oben links innerhalb der Darstellung betitelt: Nihonbashi oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojūsan tsugi</p> <p>Stempel: unten links Zensurmarke unten links Verlagsmarke</p> <p>Erwerb information: 2019 Geschenk Manfred W. Schulze 2019</p>
Objektreferenz	Teil von Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858), 53 Stationen des Tōkaidō, Herstellung der Druckplatte: um 1840–1842
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Nihonbashi, Blatt 1 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um
1840–1842



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**