

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis-Paul-Pierre Dumont (\*1822), Stecher nach Gustave Doré  
(\*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Zeichner  
*Physiognomie des großen quadratischen Salons auf der Weltausstellung  
der Schönen Künste, 1855*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 319 x 551 mm Blatt: 350 x 582 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1973/110
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0073-1-10">DE-MUS-027614/object/84401</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis-Paul-Pierre Dumont (\*1822), Stecher  
nach Gustave Doré (\*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Zeichner  
*Physiognomie des großen quadratischen Salons auf der  
Weltausstellung der Schönen Künste*, 1855

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis-Paul-Pierre Dumont (*1822), Stecher nach Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Physiognomie des großen quadratischen Salons auf der Weltausstellung der Schönen Künste <b>Entstehungsdatum</b> 1855
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 319 x 551 mm Blatt: 350 x 582 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: G. Doré unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Dumont. <b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 VII unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1973 Erworben 1973
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Louis-Paul-Pierre Dumont (\*1822), Stecher  
nach Gustave Doré (\*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Zeichner  
*Physiognomie des großen quadratischen Salons auf der  
Weltausstellung der Schönen Künste*, 1855

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**