

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Jacob Jordaens (\*Antwerpen 1593 - † Antwerpen 1678), Maler *Der Satyr und der Bauer*, undatiert

### Werkbeschreibung:

Diese Skizze in Grisaille (Grau-in-Grau-Malerei) illustriert eine Fabel des antiken griechischen Dichters Äsop. Sie handelt vom Besuch eines bocksbeinigen Satyrn bei einem Bauern. Der Satyr ist zutiefst verwundert darüber, dass der Bauer sich zuerst mit seinem Atem die Hände wärmt – und wenig später durch Blasen seine Suppe kühlt: Aus demselben Munde kommt Warmes und Kaltes. Das deutet der Satyr als Doppelzüngigkeit der Menschen und verlässt fluchtartig das Haus. Jordaens hat diese Szene mehrfach auch in großen Gemälden dargestellt. Die Bremer Skizze diente als Vorlage für einen Kupferstich.

### Abmessungen

Objekt: 35,1 x 39,3 cm

### Raum

ausgestellt: OG Raum 6

### Inventarnummer

836-1961/7

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacob Jordaens (\*Antwerpen 1593 - † Antwerpen 1678), Maler  
*Der Satyr und der Bauer*, undatiert

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/844](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/844)

## Werkinformationen

**Künstler** Jacob Jordaens (\*Antwerpen 1593 - † Antwerpen 1678), Maler

**Werk**  
**Titel**  
Der Satyr und der Bauer  
**Entstehungsdatum**  
undatiert

**Grunddaten**  
**Abmessungen:**  
Objekt: 35,1 x 39,3 cm  
Werktyp: Gemälde  
Technik: Öl auf Papier, aufgezogen auf Leinwand  
**Erwerbsinformation:**  
1961  
Geschenk Kurt Meissner, Zürich 1961

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

**Enthalten in der  
Kollektion:** [↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen](#)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacob Jordaens (\*Antwerpen 1593 - † Antwerpen 1678), Maler  
*Der Satyr und der Bauer*, undatiert



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**