



↗ **Jacob Jordaens** (*Antwerpen 1593 - † Antwerpen 1678), Maler
Der Satyr und der Bauer, undatiert

Werkbeschreibung:

Diese Skizze in Grisaille (Grau-in-Grau-Malerei) illustriert eine Fabel des antiken griechischen Dichters Äsop. Sie handelt vom Besuch eines bocksbeinigen Satyrn bei einem Bauern. Der Satyr ist zutiefst verwundert darüber, dass der Bauer sich zuerst mit seinem Atem die Hände wärmt – und wenig später durch Blasen seine Suppe kühlt: Aus demselben Munde kommt Warmes und Kaltes. Das deutet der Satyr als Doppelzüngigkeit der Menschen und verlässt fluchtartig das Haus. Jordaens hat diese Szene mehrfach auch in großen Gemälden dargestellt. Die Bremer Skizze diente als Vorlage für einen Kupferstich.

Abmessungen

Objekt: 35,1 x 39,3 cm

Raum

ausgestellt: OG Raum 6

Inventarnummer

836-1961/7

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacob Jordaens (*Antwerpen 1593 - † Antwerpen 1678), Maler
Der Satyr und der Bauer, undatiert

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/844](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/844)

Werkinformationen

Künstler	Jacob Jordaens (*Antwerpen 1593 - † Antwerpen 1678), Maler
Werk	Titel Der Satyr und der Bauer Entstehungsdatum undatiert
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 35,1 x 39,3 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Papier, aufgezogen auf Leinwand Erwerbsinformation: 1961 Geschenk Kurt Meissner, Zürich 1961
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Karen Blindow, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacob Jordaens (*Antwerpen 1593 - † Antwerpen 1678), Maler
Der Satyr und der Bauer, undatiert



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**