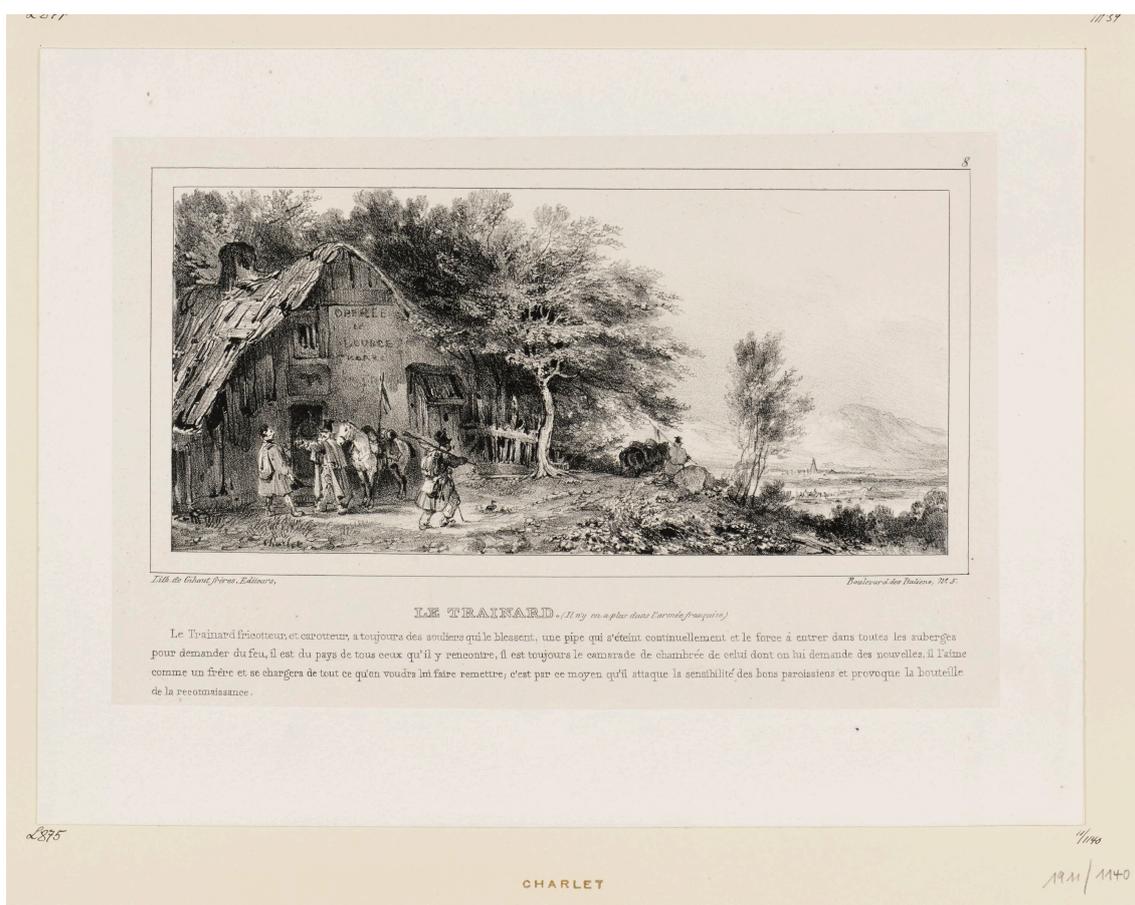


KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Le trainard, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album", 1836

Abmessungen	Darstellung: 114 x 228 mm Blatt: 159 x 248 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/1140
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/84399

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Le trainard, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album", 1836

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Le trainard, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1836



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Le trainard, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album", 1836

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 114 x 228 mm

Blatt: 159 x 248 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 8

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: OBERCE

[...]

LOURCE

[...] [teils unleserlich]

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs,

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o ["o"
hochgestellt] 5.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE TRAINARD. (il n'y en a plus dans
l'armée française)

unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le Trainard fricotteur, et carotteur, a
toujours des souliers qui le blessent, une pipe qui s'éteint continuellement et le force à
entrer dans toutes les auberges

pour demander du feu, il est du pays de tous ceux qu'il y raconte, il est toujours le
camarade de chambrée de celui dont on lui demande des nouvelles, il l'aime
comme un frère et se chargera de tout ce qu'on voudra lui faire remettre; c'est par ce
moyen qu'il attaque la sensibilité des bons paroissiens et provoque la bouteille
de la reconnaissance.

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.132.875 I (von I)

- de La Combe 1856.343.875 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871),
Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1836

weiterer Abzug 2022/3427, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut
Frères (1815 - 1871), Le trainard, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album"/ Nachzügler,
Herstellung der Druckplatte: 1836

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Le trainard, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album", 1836

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**