

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Menuett, Blatt 1 der Folge "Album", 1837*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 146 x 172 mm Blatt: 187 x 194 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/1148
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0078-8">DE-MUS-027614/object/84386</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Menuett, Blatt 1 der Folge "Album", 1837*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Menuett, Blatt 1 der Folge "Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1837
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 146 x 172 mm Blatt: 187 x 194 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut Frères, Editeurs, rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o ["o" hochgestellt] 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LE SERGENT BELLEPOINTE FAIT DANSER CATIN, Colas endort les enfans, les amis boivent le vin. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: cela se voit encore en 1836 (Réflexion de l'Editeur). <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.345.885 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.132.885 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album, Herstellung der Druckplatte: 1837 weiterer Abzug 2022/3420, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Menuett, Blatt 1 der Folge "Album", Herstellung der Druckplatte: 1837

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Menuett, Blatt 1 der Folge "Album", 1837*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**