

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Convoi de blessés, Blatt 1 der Folge "Skizzen", 1837

Abmessungen

Darstellung: 133 x 214 mm
Blatt: 165 x 246 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/1164

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/84361](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Convoi de blessés, Blatt 1 der Folge "Skizzen", 1837

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Werk	<p>Titel Convoi de blessés, Blatt 1 der Folge "Skizzen"</p> <p>Entstehungsdatum 1837</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 133 x 214 mm Blatt: 165 x 246 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé</p> <p>Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 1. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CONVOI DE BLESSÉS. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Etabl.t ["t" hochgestellt] Royal de Lith.ie ["ie" hochgestellt] de De Wasme-Pletinckx, à Bruxelles.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.133.901 I (von I) • de La Combe 1856.347.901 I (von I) <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845), Skizzen, Herstellung der Druckplatte: 1837
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Convoi de blessés, Blatt 1 der Folge "Skizzen", 1837



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**