

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Émile Colin (*1867 - † 1949), Formschneider Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst (*1871 - † 1934), Verleger
Sonntag auf der Marne, 1903

Abmessungen	Holzstock: 270 x 360 mm Blatt: 448 x 560 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/450
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84357

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Émile Colin (*1867 - † 1949), Formschneider
Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst (*1871 - † 1934),
Verleger
Sonntag auf der Marne, 1903

Werkinformationen

Künstler	Paul Émile Colin (*1867 - † 1949), Formschneider Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst (*1871 - † 1934), Verleger
Werk	Titel Sonntag auf der Marne Entstehungsdatum 1903
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 270 x 360 mm Blatt: 448 x 560 mm Technik: Holzschnitt in Blau und Gelb Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: SONNTAG AUF DER MARNE. FARBIGER ORIGINALHOLZSCHNITT VON PAUL COLIN. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: VERLAG DER GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST, WIEN. Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 V unbeschrieben Erwerbsinformation: 1903 Erworben 1903
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/3296, Paul Émile Colin (1867 - 1949), Sonntag auf der Marne, Herstellung der Druckplatte: 1903
Ikografie	↗ Brücke 46C112 ↗ Hausboot 41A193 ↗ Fluß (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H213(+1) ↗ Familiengruppe, insbesondere Eltern mit ihren Kindern 42B74
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Émile Colin (*1867 - † 1949), Formschneider
Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst (*1871 - † 1934),
Verleger
Sonntag auf der Marne, 1903



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**