

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
La leçon du grand-papa, Blatt 6 der Folge "Skizzen", 1837

Abmessungen	Darstellung: 142 x 165 mm Blatt: 228 x 233 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/1169
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84353

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
La leçon du grand-papa, Blatt 6 der Folge "Skizzen", 1837

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Werk	<p>Titel La leçon du grand-papa, Blatt 6 der Folge "Skizzen"</p> <p>Entstehungsdatum 1837</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 142 x 165 mm Blatt: 228 x 233 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 6. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA LEÇON DU GRAND PAPA. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Etabl.t ["t" hochgestellt] Royal de Lith.ie ["ie" hochgestellt] de De Wasme-Pletinckx, à Bruxelles.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.133.906 I (von I) • de La Combe 1856.348.906 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845), Skizzen, Herstellung der Druckplatte: 1837
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
La leçon du grand-papa, Blatt 6 der Folge "Skizzen", 1837



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**