

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
*Vive la joie, Blatt 11 der Folge "Skizzen", 1837*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 130 x 150 mm Blatt: 214 x 217 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/1173
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0073-8">DE-MUS-027614/object/84346</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
*Vive la joie*, Blatt 11 der Folge "Skizzen", 1837

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Vive la joie, Blatt 11 der Folge "Skizzen"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1837</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 130 x 150 mm Blatt: 214 x 217 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 11. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: VIVE LA JOIE..... unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Etabl.t ["t" hochgestellt] Royal de Lith.ie ["ie" hochgestellt] de De Wasme-Pletinckx, à Bruxelles.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.348.911 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.133.911 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845), Skizzen, Herstellung der Druckplatte: 1837
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
*Vive la joie*, Blatt 11 der Folge "Skizzen", 1837



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**