

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Gaspard Louis Boucher-Desnoyer (\*Paris 1779 - † Paris 1857),  
Radierer Jean Auguste Dominique Ingres (\*Montauban 1780 - † Paris  
1867), Zeichner  
*L'Amour*, 1811

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 418 x 305 mm<br>Blatt: 445 x 326 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.   |
| <b>Inventarnummer</b> | 31336  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/84326">DE-MUS-027614/object/84326</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Gaspard Louis Boucher-Desnoyer (\*Paris 1779 - † Paris 1857), Radierer  
Jean Auguste Dominique Ingres (\*Montauban 1780 - † Paris 1867), Zeichner  
*L'Amour*, 1811

## Werkinformationen

**Künstler** Auguste Gaspard Louis Boucher-Desnoyer (\*Paris 1779 - † Paris 1857), Radierer  
Jean Auguste Dominique Ingres (\*Montauban 1780 - † Paris 1867), Zeichner

**Werk** **Titel**  
L'Amour  
**Entstehungsdatum**  
1811

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Platte: 418 x 305 mm  
Blatt: 445 x 326 mm  
Werktyp: Druckgraphik  
Material/Technik: Radierung  
**Bezeichnungen:**  
links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dessiné par Ingre  
rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par Aug. Desnoyers.  
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'AMOUR  
**Werkverzeichnisse:**  
• Le Blanc II unbeschrieben  
• IFF après 1800 VI unbeschrieben  
• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.202.2 I (von I)  
**Erwerbsinformation:**  
Alter Bestand (vor 1891)

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Auguste Gaspard Louis Boucher-Desnoyer (\*Paris 1779 - † Paris 1857), Radierer  
Jean Auguste Dominique Ingres (\*Montauban 1780 - † Paris 1867),  
Zeichner  
*L'Amour*, 1811

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**