

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Lithograph Ambroise Vollard (*Saint-Denis (Réunion) 1865 - † Versailles
1939), Verleger
Straßenecke von oben gesehen, aus: "Quelques aspects de la vie de Paris"
, 1899

Abmessungen	Darstellung: 367 x 208 mm Blatt: 527 x 406 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/1708
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84305

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Lithograph
Ambroise Vollard (*Saint-Denis (Réunion) 1865 - † Versailles 1939),
Verleger
*Straßenecke von oben gesehen, aus: "Quelques aspects de la vie de
Paris", 1899*

Werkinformationen

Künstler	Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Lithograph Ambroise Vollard (*Saint-Denis (Réunion) 1865 - † Versailles 1939), Verleger
Werk	Titel Straßenecke von oben gesehen, aus: "Quelques aspects de la vie de Paris" Entstehungsdatum 1899
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 367 x 208 mm Blatt: 527 x 406 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie Bezeichnungen: unten rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert und bezeichnet: n°9 PB Stempel: verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Bouvet Bonnard 1981.100.70 I (von I) • Roger-Marx Bonnard 1952.130.68 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Pierre Bonnard (3.10.1867 - 23.1.1947), Quelques aspects de la vie de Paris/ Einige Aspekte des Pariser Lebens, Herstellung der Druckplatte: 1899
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Lithograph
Ambroise Vollard (*Saint-Denis (Réunion) 1865 - † Versailles 1939),
Verleger
*Straßenecke von oben gesehen, aus: "Quelques aspects de la vie de
Paris", 1899*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**