

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Revolutionär, Blatt 3 der Folge "Lithographisches Album", 1834

Abmessungen	Darstellung: 176 x 230 mm Blatt: 205 x 242 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/1089
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84301

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Revolutionär, Blatt 3 der Folge "Lithographisches Album", 1834

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Revolutionär, Blatt 3 der Folge "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1834
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 176 x 230 mm Blatt: 205 x 242 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 3. unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. lith. de Gihaut frères, Editeurs, rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.° 5. Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: DE QUOI ?... TRAVAILLER !. BON POUR DES FEIGNANS, Vive l'émeute !.... vive le vin, vive l'amour , et les institutions qui assureront mon avenir. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.334.823 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.130.823 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1834
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Revolutionär, Blatt 3 der Folge "Lithographisches Album", 1834

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**