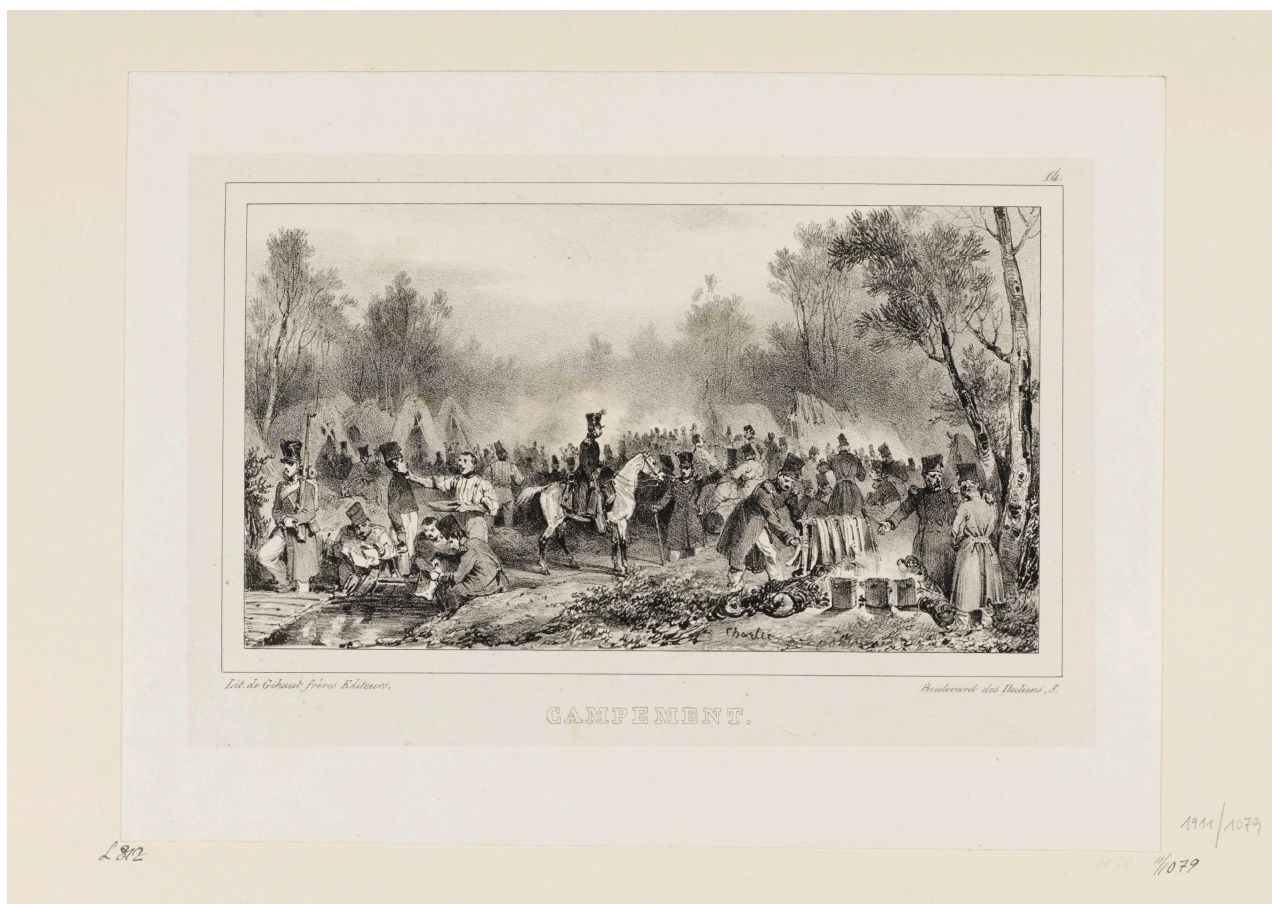


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Campement, Blatt 14 der Folge "Erinnerungen an die Armee im Norden", 1833

Abmessungen	Darstellung: 119 x 205 mm Blatt: 145 x 222 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/1079
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84288

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Campement, Blatt 14 der Folge "Erinnerungen an die Armee im Norden", 1833

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Campement, Blatt 14 der Folge "Erinnerungen an die Armee im Norden" Entstehungsdatum 1833
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 119 x 205 mm Blatt: 145 x 222 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 14. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lit. de Gihaut frères Editeurs, rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CAMPEMENT. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.332.812 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.130.812 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ François le Villain (1801 - 1900), Erinnerungen an die Armee im Norden, Herstellung der Druckplatte: 1833
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Campement, Blatt 14 der Folge "Erinnerungen an die Armee im Norden", 1833

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**