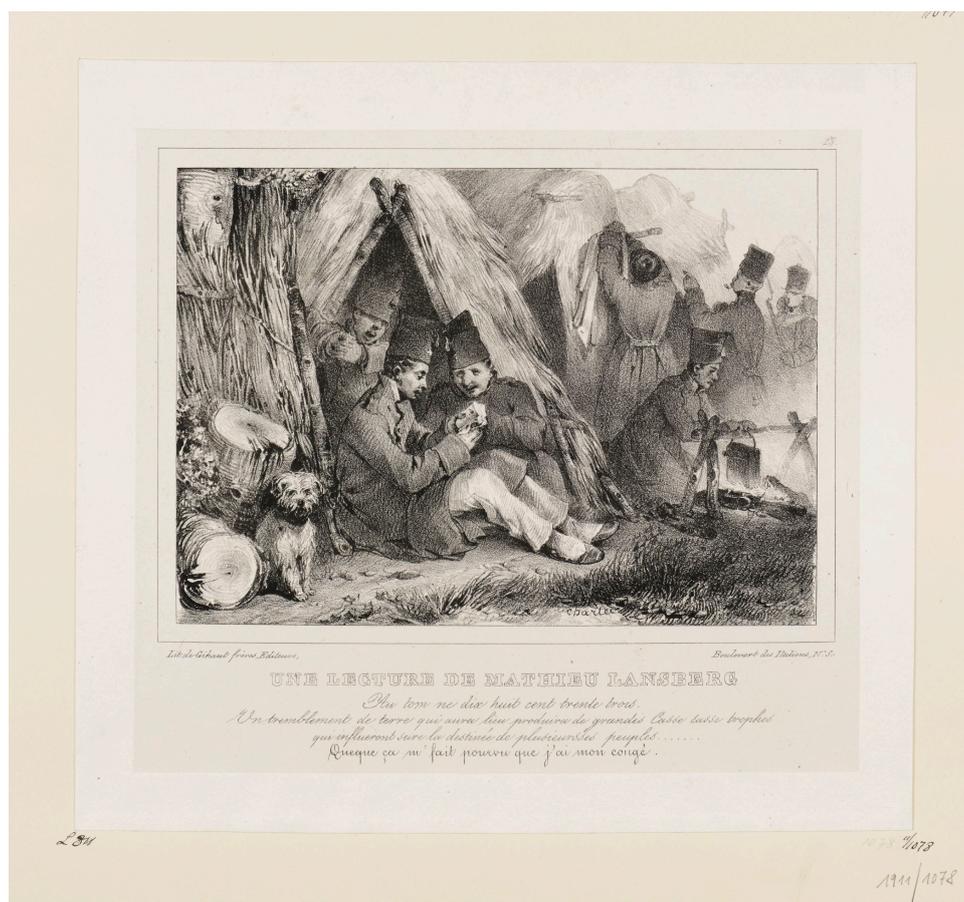


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker

*Une lecture de Mathieu Lansberg, Blatt 13 der Folge "Erinnerungen an die Armee im Norden", 1833*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 146 x 199 mm Blatt: 191 x 214 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/1078
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64888-p0078-8">DE-MUS-027614/object/84287</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Une lecture de Mathieu Lansberg, Blatt 13 der Folge "Erinnerungen an die Armee im Norden", 1833*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Une lecture de Mathieu Lansberg, Blatt 13 der Folge "Erinnerungen an die Armee im Norden" <b>Entstehungsdatum</b> 1833
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 146 x 199 mm Blatt: 191 x 214 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 13. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lit. de Gihaut frères, Editeurs, rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.° 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: UNE LECTURE DE MATHIEU LANSBERG unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Au tom ne dix huit cent trente trois . Un tremblement de terre qui aura lieu produira de grandes Casse tasse trophes qui influeront sure la destinée de plusieurssses peuples..... Queque ça m' fait pourvu que j'ai mon congé. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.130.811 I (von I) • de La Combe 1856.332.811 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ François le Villain (1801 - 1900), Erinnerungen an die Armee im Norden, Herstellung der Druckplatte: 1833

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Une lecture de Mathieu Lansberg, Blatt 13 der Folge "Erinnerungen an die Armee im Norden", 1833*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**