

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Bonnard (\*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),  
Lithograph  
*Letzter Kreuzzug*, 1896

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 288 x 490 mm Blatt: 383 x 563 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1919/24
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0011-8">DE-MUS-027614/object/84282</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (\*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),  
Lithograph  
*Letzter Kreuzzug*, 1896

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Letzter Kreuzzug</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1896</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 288 x 490 mm Blatt: 383 x 563 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: PB unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: L'oeuvre 6 preuves in 3</p> <p><b>Stempel:</b> verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bouvet Bonnard 1981.43.37 I (von II)</li> <li>• Roger-Marx Bonnard 1952.74.39 I (von II)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1919 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1913/693, Pierre Bonnard (3.10.1867 - 23.1.1947), Letzter Kreuzzug, Herstellung der Druckplatte: 1896
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (\*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),  
Lithograph  
*Letzter Kreuzzug*, 1896



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**