

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Bagarre, Blatt 4 der Folge "Erinnerungen an die Armee im Norden", 1833*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 128 x 233 mm Blatt: 153 x 250 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/1069
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/84276</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Bagarre, Blatt 4 der Folge "Erinnerungen an die Armee im Norden",*  
1833

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bagarre, Blatt 4 der Folge "Erinnerungen an die Armee im Norden" <b>Entstehungsdatum</b> 1833
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 128 x 233 mm Blatt: 153 x 250 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 4. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lit. de Gihaut Frères Editeurs rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA BAGARRE. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.130.802 I (von I) • de La Combe 1856.331.802 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ François le Villain (1801 - 1900), Erinnerungen an die Armee im Norden, Herstellung der Druckplatte: 1833
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Bagarre, Blatt 4 der Folge "Erinnerungen an die Armee im Norden",*  
1833

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**