

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Marie Bouton (*1781 - † 1853), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Intérieur de la piscine de Siloë à Jérusalem, 1819

Abmessungen	Darstellung: 416 x 265 mm Blatt: 632 x 494 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/387
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/84257

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Marie Bouton (*1781 - † 1853), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Intérieur de la piscine de Siloë à Jérusalem, 1819

Werkinformationen

Künstler	Charles Marie Bouton (*1781 - † 1853), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Intérieur de la piscine de Siloë à Jérusalem Entstehungsdatum 1819
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 416 x 265 mm Blatt: 632 x 494 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: P.16. links unterhalb der Darstellung signiert: Bouton. links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert und bezeichnet: 1819 (Farbin) rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de. G. Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Intérieur de la piscine de Siloë à Jérusalem. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2ou Werkverzeichnisse: • Portalis et Béraldi II unbeschrieben • Le Blanc I unbeschrieben Erwerbsinformation: 1956 Erworben 1956
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Marie Bouton (*1781 - † 1853), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Intérieur de la piscine de Siloë à Jérusalem, 1819



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**