

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Le misantrophe, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album", 1832

Abmessungen	Darstellung: 176 x 142 mm Blatt: 223 x 160 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/1055
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/84241

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Le misantrophe, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album", 1832

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Le misantrophe, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1832
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 176 x 142 mm Blatt: 223 x 160 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 6. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Gihaut frères éditeurs, rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.° 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE MISANTROPE. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: On peut mépriser souverainement l'espece humaine mais cracher sur les vendanges! jamais. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.329.788 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.130.788 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1831-1832 weiterer Abzug 2022/3600, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Le misantrophe, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album"/ Menschenfeind, Herstellung der Druckplatte: 1832
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Le misantrophe, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album", 1832

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**